الإملاء

لغير الناطقين باللغة العربية

مناهج معهد تعليم اللغة العربية
الجامعة الإسلامية بالمدينة النورة
المستوى الثاني

تسنيق : أبو سليمان محمد عبد العظيم بن بيكر الأمريكي

المـقدمـة

الحمد للهّ رب العالمين. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،نبينا محمد وعلى آله و صحبه أجمعين

.

أما بعد فهذا مقرر الإِملاء على طلبة المستوى الثاني ذُكرت فيه بعض الموضوعات الخاصة بالإملاء بلغة سهلة مبسطة.

يتبع المدرس الخطوات الآتية في تدريس هذه المادة:

١- يشرح الموضوع بدون النظر في الكتاب مستخدماً لوحات.

٢- ثم يقرأ الموضوع في الكتاب، ويشرح التراكيب والمفردات.

٣- يقرأ الطلاب الموضوع.

٤- يحل الطلاب بعض التمارين على السبورة.

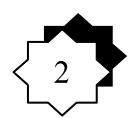
٥- يحلون التمارين كلها في الدفاتر خارج الفصل.

لتدريس مادة الإملاء هدفان : أحدهما تعليم الطلاب قواعد الإملاء، والآخر تدريبهم على كتابة المسموع بسرعة معقولة . وتحقيقاً للهدف الثاني تملى على الطلاب:

(أ) العبارات الواردة في التمارين.

(ب) قطع من مقرر القراءة الموسّعة، وتختار القطع من الدروس التي قد درسها الطلاّب.

والله نسأل أن ينفع به أبناء المسلمين إنه سميع مجيب.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

علامـات الترقيم

التَّرْقِيمُ :وَضْعُ عَلاَمَاتٍ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلاَمِ المكْتُوبِ لِيَتَمَيَّزَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وفِيمَا يَلِي هذه العَلاَمَاتُ:

(١) **النُقْطَةُ** : (.) تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ تَامٍّ ، وَتُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ نَحْو: القُرْآنُ كِتَابُ اللهِّ . أَدْرُس بِالْجَامِعَةِ الإِسْلامِيَّةِ.

(٢) **النُقْطَتَانِ** : (:) تُوضَعُ هَذِهِ الْعَلاَمَةُ لِتَوْضِيحِ مَا قَبْلَها، وتَأْتِي:

١ – بَيْنَ الْقَوْلِ ومَقولِهِ ، نحو: قَالَ صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" :الـجـَنَّةُ تَحت ظِلاَلِ السُّيُوفِ."

٢ – بَيْنَ الشيءِ وأَقْسَامِهِ، نحو :اَلْكَلِمَةُ ثَلاَثَةُ أقْسَامٍ:اِ سْمٌ ، وَفِعلٌ ، وَحَرْفٌ.

٣– قَبْلَ المَنْقُولِ ، نحو : مِنَ الأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ : الجَارُ قَبْلَ الدَّارِ.

٤ – قَبْلَ التَّمْثِيلِ ، نحو: الفَاعِلُ مَرْفُوعٌ ، نَحْو: خَلَقَنَا اللهُ تَعَالَى..

٥ – قَبْلَ التَّفْسِيرِ، نحو: اللَّيْثُ :الأَسدُ.

(٣) الفَاصِلَةُ : (،) تُوضَعُ بَيْنَ الجُمَلِ أَوْ أَجْزَائِها المُتَّصِلَةِ المعْنَى، وَيقِفُ القَارِئُ عِنْدَها قليلاً، نحو:

١ – الْكَلِمةُ ثَلاثَةُ أَقْسَام: اِسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وحَرْفٌ.

٢ – هَذَانِ الطَّالِبَانِ يَغِيبَانِ كَثِيراً. أَمَّا هَذَا ، فَغَابَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَأَمَّا ذَاكَ، فَغَابَ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ، وَهُوَ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْغِيَابِ، كَثِيرُ التَّأَخُّرِ،وَقَلِيلُ الاهْتِمَامِ بِالدُّرُوسِ.

(٤) القوسان :() تُوضع بَيْنَهُمَا:

١ – أَلْفَاظُ التَّفْسِيرِ، نحو: مَنْ جَدَّ (أَيْ اجْتَهَدَ) وَجَدَ.

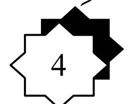
٢ – أَلْفَاظُ الإحْتِرَاسِ، نحو: الجِنَانُ (بِالْكَسْرِ) جَمْعُ الْـجَـنَّةِ، وَالجَنَانُ (بِالْفَتْحِ) الْقَلْبُ .

٣– العِبارَاتُ الَّتي يُرَادُ لَفْتُ النَّظَرِ إِلَيْهَا، نحو :الِاسْمُ المرْفُوعُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ الْفِعْلِ يُسَمَّى (فَاعِلاً.)

٤ – وَقَدْ تُوضَعُ بَيْنَهما الأعْلاَمُ الأَعْجَمِيَّةُ، نحو: عَاصِمَةُ الصِّينِ (بَكِينُ) .

(٥) عَلاَمَةُ التَّنْصِيصِ (" "):يُوضَعُ بَيْنَهما كُلُّ كَلاَمٍ يُنْقَلُ بِنَصِّهِ، نَحْو: عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :"بُنِيَ الإسلاَمُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللهِ، وَإِقَامِ الصَّلاةِ وَالتَاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجِّ الْبَيْتِ، وَصْومِ رَمَضَانَ ." مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.

(٦) الشَّرْطَتَانِ :(--) تُوضَعُ بَيْنَهُمَا الجُمْلَةُ المعترِضَةُ، نَحْو :أَخْبَرَنِي أَحَدُ أَصْدِقَائِي – وَهُوَ مُدِيرُ مَدْرَسةٍ – أَنَّ الْعُطْلَةَ ستَبْدَأُ في أَوَّلِ الشَّهرِ الْقَادِمِ.



كَانَ أُسْتَاذِي- رَحِمَهُ اللهُ- عَالِماً جَدِيراً بِالإحتِرَامِ.

(٧) عَلاَمَةُ التَّأَثُّرِ :(!) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَدُل عَلَى التَّعَجُّبِ، أَوِ الْفَرَحِ أَوِ الْـحُزْنِ، أَوِ التَّوَجُّعِ، نَحْو .مَا أَحْسَنَ هَذَا المَسْجِدَ! ما شاء اللهُ !

الحَمْدُ لله! نَجَحْتُ! وَاأُمَّاهْ !وَارَأْسَاهْ!

(٨) عَلاَمَةُ الاسْتِفْهَامِ : (؟) تُوضَعُ فِي نِهَايَةِ جُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِ، نَحْو: مَا اسْمُك؟ كَيْفَ حَالُك؟ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ أَطَالِبٌ أَنْتَ؟

(٩) عَلاَمَةُ الْحَذْف :(...)تُوضَعُ مَكَانَ المَحْذُوفِ مِنَ الْكَلاَمِ لِلإِقْتِصَارِ عَلَى المَطْلُوب، أَوْ لِاسْتِقْبَاحِ ذِكْرِ بَعْضِهِ، نَحْو:

١ - قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الْـمُؤْمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ الْـمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ ..."

٢ - شَتَمَنِي وَقَالَ: " يا ... "

نَمَــاذِجُ لِلتَّطْبِيقِ

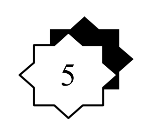
(١) - عَيِّنْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَــا يَأْتِي:

١ - دَخَلْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ - وَهُوَ مَرِيضٌ - وَسَمِعْتُهُ يَقُولُ : "وَابَطْنَاهْ ! "

٢ - بِكَمِ اشتَرَيْتَ هَذَا الْـمُـعْجَمَ؟ وَمِنْ أَيْنَ ؟ أَ فِيهِ صُوَرٌ وَرُسُومٌ ؟

٣ - قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " يَتْبَعُ الْـمَيِّتَ ثَلاثَةٌ : أَهْلُهُ، وَمَالُهُ، وَعَمَلُهُ... "

٤ - يَدْرُسُ الطُّلاَبُ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْـموَادَّ التَّالِيَةَ: التَّدْرِيبَاتِ اللُّغَوِّيَة،



والْقِرَاءَةَ، وقَوَاعِدَ الإملاءِ، وَالتَّعْبِيرَ. هَذِه مَوَادُّ لُغَوِيَّةٌ ، أَمَّا المَوَادُّ الشَّرْعِيَّةُ فَهِيَ: الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ، وَالتَّفْسِيرُ، وَالحَدِيثُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ، وَالتَّوْحِيدُ وَالْفِقْهُ.

٥ - تَخَرَّجَ عُثْمَانُ عَامَ ١٤٠٤ هـ (١٩٨٤ م).

٦ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ- رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- قَالَ: أَتى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ أَعْمَى، فَقَالَ: "يَا رَسُولَ اللهِ، إِنَّهُ لَيْسَ لِي قَائِدٌ يَقُودُنِي إِلَى الْمَجسد "، فَسَأَلَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُرَخِّصَ لَهُ، فَيُصَلِّي فِي بَيْتِهِ، فَرَخَّصَ لَهُ. فلَمَّا وَلى، دَعَاهُ فقَالَ: "هَلْ تَسْمَعُ النِّدَاءَ بِالصَّلاَةِ؟ ". فَقَالَ: " نَعَمْ ". قَالَ: " فَاجِبْ ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ) ..

(٢) - أَدْخِلْ عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمَ عَلَى الْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

١ - عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ الأَعْمَالِ أَفْضَلُ قَالَ الصَّلاةُ عَلَى وَقْتِهَا قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ قَالَ بِرُّ الْوَالِدَيْنِ قُلْتُ ثُمَّ أَيٌّ قَالَ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ اللهِ متفق عليه

٢ - عِنْدَمَا سَمعَ المدرِّسُ تِلاوَتِي لِلْقُرآنِ الْكَرِيمِ وَقَدْ تَلَوْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ قَالَ مَا شَاءَ اللهُ مَا أحسَنَ تِلاوَتَكَ

٣ - كَابُلُ بِضَمِّ الْبَاءِ عَاصِمَةُ أَفْغَانِسْتَانَ

(٣) – هاتِ عَلاَمَاتِ الَتّرْقِيمَ الآَتِيَةَ:

١ – عَلاَمَة التَّأثّر.

٢– عَلاَمَة الاسْتِفْهَام.

٣– عَلامة التَّنْصِيصِ.

٤– النُقْطَةَ.

٥– الفَاصِلَة.

٦– الشَرْطَتَيْنِ.

٧– عَلاَمة الْحَذْف.

٨– النُقْطَتَيْن.

(٤) – هاتِ ما يلي:

١– جملةً في آخِرِها عَلامَةُ الاسْتِفْهَام.

٢– جمْلةً فيها النُقْطَتَانِ وعَلاَمَةُ التَّنْصِيصِ.

٣– جمْلَةً في آخِرِها عَلاَمَةُ التَأثُّرِ.

٤– جمْلةً في آخِرِها الْفَاصِلَةُ.

٥– جُمْلَةً في آخرَها عَلاَمَةُ الْحَذْفِ.

(٥)- إملاء:

عيادة المريض

قال المعلم للطُّلاَّبِ: أين صديقكم عبد اللهِ؟ قال الطلابُ: لقَد أحَسَّ بمغْص في بطنه، وصُدَاع في رأسه، فذهب إلى المستشفى، وهو يقول: وابطنَاه! وارأْسَاه !قال المعلم: شَفَاه اللهُ، وأعادَه سالِماً.

قال الطلابُ: هل تذهبُ معنا يا أستاذُ لزيارته؟ قال المعلم: نعم. سأذهبُ معكم إن شاء اللهُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

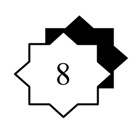
الشَّكْلُ

الشَّكْلُ عَلاَمَاتٌ تُوضَعُ فَوْقَ الْـحُرُوفِ أَو تَحْتَهَا لِتَدُلَّ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ وَأُمُورٍ أُخْرَى. وَالْعَلاَمَاتُ هِيَ:

١- **الفَتْحَةُ** : وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ هَكَذَا . (ـَ)

٢- **الكَسْرَةُ** :وتُوضَعُ تَحْتَ الحَرْفِ هَكَذَا . (ـِ)

٣- **الضَّمَّةُ** : وَتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ هَكَذَا . (ـُ)



وعِنْدَ التَّنْوِينِ تُضَاعَفُ هَذِه الْحَرَكَاتُ الثَّلاَثُ، وتُكْتَبُ هَكَذَا (ـً ـٍ ـٌ) وتكتب الضمتان هكذا أيضاً (ـٌ)

٤- السّكُونُ : وُيوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ (ـْ)

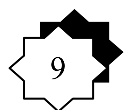
وُيكْتَبُ السُّكُونُ في المصْحَفِ هَكَذَا (ـْ). أَمَّا هَذِه الْعَلاَمَةُ (ـْ) فَتَدُلُّ في المصْحَفِ عَلَى حرْفٍ غير مَقْرُوءٍ كَالْألف فِي " قَالوا" (قَالُواْ)

٥- المَدَّةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الألِفِ هَكذا (آ) وتَدُلُّ عَلَى هَمْزَةٍ تَتْلُوهَا أَلِفٌ ، (آ = ءا) وتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ المَمْدُودَةُ في المصْحَفِ هكذا (ءا) مِثْل: الْقُرْءَانُ = القُرْآنُ، ءادمُ=آدَمُ.

وتَدُلُّ المَدَّةُ (~) في المصْحَفِ عَلَى مَدٍّ إضافي في أَحْرُفِ المَدِّ الثَّلاثَةِ (الأَلِفِ وَالْوَاو وَالْيَاءِ) إِذا تَلاَهُنَّ هَمْزٌ أو سُكُونٌ ، مثل: سماء، سُوءٌ ، جِيءَ، الضَّآلِّينَ، ق، يَس، الٓمٓ.

٦- الشَّدَّةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ الحَرْفِ هكذا (ـّ)، وتَدُلُّ عَلَى حَرْفٍ مُكَرَّرٍ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ والآخَرُ مُتَحَرِّكٌ ، مثل: (مَدَّ) أَصْلُه (مَدْدَ). ومَكَّةُ أَصْلُها (مَكْكَةُ). إِذَا اجْتَمَعَتِ الشَّدّةُ وَالْكَسْرَةُ في حَرْفٍ وُضِعَتِ الكَسْرَةُ تَحْتَ الشَّدَّةِ هكذا: (قدِّمْ) أَمّا في حَالَةِ اجْتِمَاعِ الْفَتْحَةِ والشَّدَّةِ فَتُوضَعُ الْفَتْحَةُ فَوْقَ الشَّدَّةِ، مِثْل (قَدَّمَ).

٧- الصِّلَةُ، أَوِ الْوَصْلَةُ : وتُوضَعُ فَوْقَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ (~)، نَحو أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ. أَخَذْتُ الكِتَابُ و القَلَمَ . اُدخُل وَاجْلسْ .



أسئلة وتمارين

(أ)- اِضْبِطْ مَا يَلِي بِالشَّكْلِ:

١ - الحمد للهَ رب العالمين.

٢- إياك نعبد وإياك نستعين.

٣- قال المدرس لأحمد: هات دفترك ودفاتر زملائك.

٤ - قلت. لمحمد: ألا تسلم؟ قال: سلمت عليكم ولم تسمعوا. قلنا: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

(ب) - اِضْبِطْ ما يلي بالشكل مُرَاعِيًا قَاعِدَةَ وَضْعِ الْكَسْرَةِ مَعَ الشّدَّة:

١ - ماذا قالت عزّة لأمها؟

٢- إخواني حجوا هذا العام.

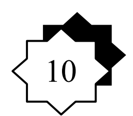
٣- رتّب هذه الأوراق

٤ - هذه سورة مكّيّة.

٥ - من رتّب هذه الكتب؟

٦- أين السُلّم؟

٧- الثياب مغسولة ومكوية.



(ج) – لماذا وُضِعَتِ المدَّة فَوْقَ أحْرُفِ المَدِّ في الكلمات الآتية في المصْحَفِ؟

جَآءَ .دَآبَّةٌ . نٓ. سِيٓـَٔتْ. إِنَّا لله وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ. قَالَ اللهُ تَعَالَى : ﴿ **قَالُوٓاْ أنؤمِنُ كمآ ءَامَنَ السُّفَهَاءُ....** ﴾ (الْبَقَرَةُ: ١٣)

(د) – اِضْبطِ الكلماتِ الآتيةَ بحسبَ قَوَاعِدِ الْضَبْطِ في المصْحَفِ :

سوء. ق .القُرآن. شاء. المُسِيء .اعْمَلُوا. آدم. دَابّة. مَاء.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

اللامُ الْقَمَرِيَّةُ وَاللامُ الشَّمْسِيّةُ

اللاَّمُ القَمَرِيَّةُ :هِيَ الَّتي لا تُدْغَمُ في الحَرْفِ الَّذِي بَعْدَها. وَهِيَ تُكْتَبُ وَتُقْرَأُ، نحو: الإِنْسَان– المُدَرِّسُ– الجَبَلُ –الخُبْزُ– الْقَمَرُ.

ويأتي بَعْدَها أَحَدُ هَذِهِ الحُرُوفِ: أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي.

و**اللامُ الشَّمْسِيَّةُ** :هِيَ التي تُدْغَمُ في الحَرْفِ الَّذِي بَعْدَها. وتُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ، نحو: الصَّلاة.

الثَّوب .الدُّنْيا. السُّكَّرُ. الشَّمْسُ.

وَيأْتِي بَعْدَها أَحَدُ هَذِهِ الحُرُوفِ: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن.

ويشترك طَرَفُ اللسانِ في النُّطق بهذه الحروف.

تَـمَـارِيـنُ

(١) – عَيِّنِ اللاَّمَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللامَ الشَّمْسِيَّةَ فيما يأتي. ضَعْ خَطًّا واحداً تَحْتَ الأُولَى وخَطَّيْنِ تَحْتَ الثَّانِيَةِ:

١ – الحَمْدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ.

٢ – إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللهَّ الإِسلامُ.

٣ – قَالَ تَعَالَى : ﴿ **المالُ والبَنُونَ زِينَةُ الحَياةِ الدُنْيَا. والبَاقِيَاتُ الصالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّك ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلا** ﴾ (الكهف: ٤٦) .

٤ – وقال تعالى : ﴿ **الرَحْمنُ عَلَّمَ القُرْآن. خَلَقَ الإِنْسَانَ عَلَّمَهُ البَيَانَ .الشَمْسُ والقَمَرُ بِحُسْبَانٍ .وَالنَجْمُ والشَجَرُ يَسْجُدَانِ .والسَماءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ المِيزَانَ** ﴾ (الرحمن: ١–٧).

٥ – قال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلمَ: "المؤمِنُ القَوِيُّ خَيْرٌ وأَحَبُّ إِلَى الله مِنَ المؤمن الضَعِيف، وفي كُلٍّ خَيْرٌ ... " رَوَاه مُسْلِمٌ.

٦ – أَرْكَانُ الإسلام خَمْسَةٌ : الشَهَادتَانِ، والصلاة، والصوْمُ، والزَكَاة، والحَج.

٧– نَقْرَأ الآنَ الدرْسَ الثَالِثَ مِنْ هَذَا الكتابِ.

(٢)- هَاتِ خمسَ كلماتٍ مُحلاَّةٍ باللاَّمِ الْقَمَرِيَّةِ.

(٣)- هات خمس كلماتٍ أُخَرَ مُحَلاةً باللاَّمِ الشَّمْسِيَّةِ.

(٤)- إملاء:

اللُّغَةُ العربيَّةُ

اللُّغَةُ العربيَّة لُغَة فصِيحةُ اللَّفْظِ واسِعَة المعنَى، نزل بها القُرآنُ الكريمُ، فزادَها عِزَّةً وشرفاً. فعليك التَّمسُّكُ بها في الحديثِ، والكتابةِ، وعليك أنْ تتعلَّمَ قواعِدَها في النَّحْوِ،والصَّرْف، حتَّى تسلمَ مِنَ الخطأ في حديثِكَ، وكتابتِك، وقراءَتِك. واللُّغةُ العربَيَّةُ هِي طريقُكالوحيدُ لفَهْمِ القرآنِ الكريمِ، والحديثِ النَّبَوِيِّ الشَّريفِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

صُورَتُها : (ة)

تَعْرِيفُها : هِيَ الَّتي تُلْفَظُ (هاءً) عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا، نَحْو: أَيْنَ سَيَّارَةُ المديرِ؟ أَيْنَ السَّيَّارَة"؟

ولا تَكُونُ إِلاّ في آخِرِ الاسْمِ، نحو :آمِنَة- مَكْتَبَة- إِخْوة - صَلاة- قُضَاة .

مَوَاضِعُها :تَأْتي:

١- في أَوَاخِرِ الأسْماءِ المفْرَدَةِ المؤَنَّثَةِ، نحو: النَّافِذَة. الجَامِعَة. الحَمامَة.

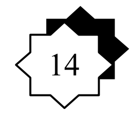
٢- فَي أوَاخِرِ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ الَّتي لا يَنْتَهِي مُفْرَدُهَا بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ ، نحو: قُضَاةٌ (جمع قاضٍ)، مُشَاةٌ (جَمْعُ مَاشٍ)، كَفَرَةٌ (جَمْعُ كافِرٍ)، أَسْوِرَةٌ (جَمْعُ سِوَارٍ)، أَحْذِيَةٌ (جَمْعُ حِذَاءٍ).

٣- في كَلِمَةِ (ثمَّةَ) الظَّرْفِيَّةِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَها وبَيْنَ (ثُمَّتَ (العَاطِفَةِ.

تـمـارِيـنُ

(١)- عَيِّنَ التَّاءَ المَرْبُوطَةَ فيما يأتي:

١- ادْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الإسْلامِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ المنَوَّرَة. يَدْرُسُ فِيها طُلاَّبٌ



مِنْ بِلاَدٍ كَثِيرةٍ .يَتعَلَّمُونَ فِيها اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ، وَالْعُلُومَ الإسْلاَمِيَّةَ كَالتَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّوْحِيدِ، وَالفِقْهِ، وَالسِّيرَةِ.

٢- لمن هذه السَّيَّارة الَّتي تَقِفُ ثَمَّةَ؟

٣- يَجِبُ علينا أن نُشْفِقَ على الْحُفَاةِ الْعُرَاةِ، ونُقَدِّمَ لهم مَا نَسْتَطِيعُ مِنْ مُسَاعَدَةٍ

(٢)- اقرأ ما يلي مُرَاعِيًا قاعدة الوَقْفِ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطَةِ:

١- لِمَنْ هذه السيارة؟

٢- لمن هذه السيارة يا أخِي؟

٣- اِفْتَحِ النَّافِذَة

٤- أحْتَاجُ إلى مسَاعَدَةٍ يا أستاذُ.

٥- أَحْتَاجُ إلى مُسَاعَدَةٍ

٦- مَنِ الَّذِي أَخَذَ المِسْطَرَةَ يا إِخْوَانُ؟

٧- أَيْنَ المِمْحَاة ؟

٨- حَيَّ عَلَى الصَّلاَة.

٩- هَاتِ المِبْرَاة يا عَلِيّ

١٠- أيْنَ المَدْرَسَة؟

١١- أين مَدْرَسَةُ البَنَاتِ؟

١٢- النُّجُومُ جَمِيلَة.

(٣)- اقرأ الآياتِ الكريمةَ مُرَاعياً قاعِدَةَ الوَقْفِ عَلَى التَّاءِ المربوطة:

قال تعالى:

(٤)- إملاء -:

اكتب الآياتِ السابقةَ.

الدَّرْسُ الْـخَامِسُ

التَّاءُ المفْتُوحَةُ

صُورَتُها : (ت)

تَعْرِيفُها : هِيَ الَّتي تُلْفَظُ (تاءً) وَصْلاً وَوَقْفًا.

مَوَاضِعُها :تَأْتي في المواضِعِ الآتية:

(١) الاسْمِ الثُلاثِيِّ السَّاكِنِ الْوَسطِ، نحو: بِنْتٌ ، بَيْتٌ ، أخْتٌ ، وَقْتٌ ، مَوْتٌ.

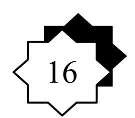
(٢) جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ، نحو :مُسْلِمَاتٌ ، سيَّارَاتٌ ، طَالِبَاتٌ.

(٣) إذا لَحِقَتْ آخِرَ الفِعْلِ التّاءُ المتَحَرِّكَةُ أو السَّاكِنَة، نحو :كَتَبْتُ، كَتَبْتَ، كَتَبْتِ، كَتَبَتْ.

تـمـارين

(١)- عَيِّنِ التَّاءَ المفتوحةَ والتاء المربوطة فيما يأتي:

١- اِشترَتِ الجامِعَةُ حَافِلاتٍ جديدةً.



٢- تَوَضَّأْ، فَقَدْ حَانَ وَقْتُ الصَّلاَةِ.

٣- هَذَا بَيْتُ بِنْتِ أخي.

٤- جِئْتُ إلى المدينةِ المَنَوَّرةِ قَبْلَ سنةٍ.

٥- هَؤُلاءِ الطَّبِيبَاتُ يَعْمَلْنَ في مُسْتَشْفَى الْوِلادَةِ.

٦- خَلَقَ اللهُ سَبْعَ سَماوَاتٍ.

٧- ذَلِكَ الرَّجُلُ يُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الخَمْسَ في مَسْجِدِ الرَّسُولِ صلَّى الله عليه وسلّم.

٨- آمِنَةُ أُخْتُ عَائِشَةَ وَزَوْجَةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

٩- ما هذا الصَّوْتُ؟

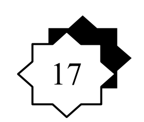
١٠- أُكْتُبِ الأجْوِبَةَ يا حَمْزَةُ؟

(٢) هات خمسةَ أَسْماءٍ ثُلاثِيَّةٍ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المفتوحةِ.

(٣) إملاء :

الأُسْرَةُ المسْلِمةُ

جلستِ الأسرةُ إلى مائِدة الطَّعام، فقال حمزةُ: إنَّها أنواعٌ شَهيَّةٌ يا أُمَّاه. قال الأبُ :نعم.



إنها نعمَةٌ كبيرة تحتاجُ إلى شُكَر الله، فبالشُّكرِ تَدومُ النِّعمةُ. قالتْ فاطمةُ: تعلَّمتُ اليومَ آدابَ الطَّعامِ كالتَّسمِيَةِ،والأَكْلِ باليمين، وأنْ أحمَدَ اللهَّ بعد الأكلِ. قالتِ الأمُّ: أحسنتِ يا فاطمةُ، وماذا تَعلَّمتَ أنتَ يا طلحةُ؟

قال طلحةُ: درسْنَا اليومَ قولَ الرسول صلى الله عليه وسلم :" إنَّ الحسَنَاتِ يُذهبْنَ السَّيِّئاتِ"

الدَّرْسُ السَّادِسُ

دُخُولُ لاَمِ الجُرِّ عَلَى الاسْمِ

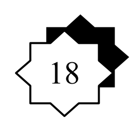
(أ)

إِذَا دَخَلَتْ لامُ الجْرِّ عَلَى اسْمٍ مُحَلًّى بِـ (الـ) حُذِفَتْ أَلِفُ (الـ)، نحو: لِلْمُدَرِّسِ، أَصْلُهُ : للْمدرِّسِ (لِـ اَلْمدرِّس).

تَـمَـارِينُ

(١)- أَدْخِلْ لامَ الجُرِّ على الأسماء الآتية:

الرَّجُل- مُحَمَّد- المدِير- الدِّين -حَامِد- رَجُل- الطَّالِب- الطَّبِيب.



(٢)- عَيِّنْ لامَ الجَرِّ فيما يأتي:

١ - قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ: هَذَا الدَّفترُ لِحَامِدٍ.

٢ - قَالَ اللهّ تَعَالَى ﴿ **لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِما تَرَك الْوَالِدَانِ وَالأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِما تَرَكَ الْوَالِدَانِ والأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا** ﴾ (النساء : ٧)

(ب)

إِنَّ الاسْمَ المَبْدُوءَ باللاَّمِ والمحلَّى بـ (الـ) إِذَا دَخَلَتْ عَليْهِ لامُ الجَرِّ حُذِفَتْ أَلِفُ (ال) فَقَط، نحو: اللهُ. لِـ+ الله = لله. وَلَيْسَ هَكَذَا (لله باللامَينِ) .

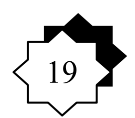
وَالْفَرْقُ بَيْنَ صُورَةِ الاسْمِ المحلَّى بـ (ال)، وصُورَتِه وَهُوَ خَالٍ مِنْ (ال) هُوَ الشَّدَّةُ فَقَطْ، نحو: لِـ+ اللُّغةَ = لِلُّغَةِ. لِـ+ لُغَةٌ = لِلُغَةِ.

هذا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُغِةِ الْقُرْآنِ الكريم. هذا مُعْجَمٌ جَدِيدٌ لِلُّغة الْعَرَبِيَّةِ.

تـمَـارِينُ

(١)- اِقرأ الأسماءَ الآتيةَ مع ضَبْطِ أواخرها، واكتب أَمَامَ كُلّ واحدٍ منها أَصْلَهُ قَبْلَ دُخُولِ لام الجَرِّ عليه كَما في المثالين الآتيين:

لِلِّسَانِ –اللِّسانُ.   لِلِسَانٍ – لِسانٌ.



لِلَيْلٍ ....لِلُّغة...... لِلَفْظٍ ..... للهِ ......

(٢)- أدْخِل لامَ الْجَرِّ على الأسماء الآتية، ثم اضْبطها بالشكل:

الله .لُغَةٌ .اللُّغةُ .لِسَانٌ .اللِّسانُ .اللُّؤلُؤُ .لُؤْلُؤٌ .لِبَاسٌ .اللِّبَاسُ.

اللحْيَةُ .لِحْيَةٌ .لَيْمُونٌ .اللَّيْمُونُ .لَحْمٌ .اللَّحْمُ .اللِّجَامُ .لِجَامٌ.

(٣)- عَيِّنْ لامَ الْجَرِّ فيما يأتي:

١- الحَمْدُ للهِ.

٢- لِلَّبَنِ مَنَافِعُ كثيرةٌ.

٣- في المكْتبَةِ قِسْمٌ لِلُغَاتٍ إِفْرِيقِيَّةٍ.

٤- في المكتبة قِسْمٌ لِلُّغَاتِ الآَسْيَوِيَّةِ.

٥- هذا الدَّواءُ لِلِّسَانِ.

٦- هذه الثَّلاَّجَةُ لِلَّحْمِ.

٧- لِلُّؤْلُؤِ بَرِيقٌ.

٨- هَذَا المحَلُّ لِلَحْمِ الْغَنَمِ، وذَاكَ لِلَحْمِ الْبَقَرِ.

٩- في المكتبة قِسْمٌ لِلُغَاتِ الْهِنْدِ.

١٠- أَعِنْدَكَ صُورَةٌ مُلَوَّنَةٌ لِلُّؤْلُؤِ ؟

(٤)- إملاء :

مَنْزِلُنَا

أنا أعيشُ مع أُسرتي بالمدينةِ، ونسكنُ في منزلٍ واسعٍ للضيوف مَجلِسٌ ، بجواره غُرفةٌ للطَّعامِ. ولِلأُسرةِ قِسْمٌ خاصٌّ بها فيه غرفة لِلْمَعيشَةِ، وَفيها نَجتمِعُ للمُحادَثَةِ، ونشربُ الشَّاي، وغرفةٌ للمطبخ ، وثلاثُ غُرَف للنَّومِ، وبمنزلِنا فِنَاءُ لِلَّعِب به حديقةٌ جميلةٌ . نحنُ نقول جميعاً : للهِ الحَمدُ، والشُّكْرُ.

الدَّرْسُ السَّابعُ

هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالقَطع

(أ) **هَمْزَةُ الْوَصْلِ**

(ب) **هَمْزَةُ الْقطع**

(أ) هَمْزَةُ الْوَصْلِ

تَعْرِيفُها : هِيَ الَّتِي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، ولا تُنْطَقُ إِلاّ إِذَا وَقَعَتْ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلامِ، نحو : اِجْلِسْ. تَعَالَ وَاجْلِسْ.

مَوَاضِعُهَا :

(١)- فِعْلُ اْلأَمْرِ من الثُّلاثِيِّ المجرد، نحو: اِشْرَبْ. اُكْتُبْ، اِغْسِلْ.

(٢)- مَاضِي الْفِعْلِ المكون من خمسة أحرف وأمره ومصدره، نحو: اِنْتَظَرَ، اِنْتَظِرْ، اِنْتِظَارٌ .

اِنْصرَفَ، اِنْصرِفْ، اِنْصِرَافٌ.

(٣)- ماضِي الْفِعْلِ المكون من ستة أحرف وأمره ومصدره، نحو: اِسْتَغْفَرَ، اِسْتَغْفِرْ، اِسْتِغْفَارٌ.

(٤)- "الـ" التَّعْرِيفِ، نحو: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ.

(٥)- في هذه الأسْمَاءِ: اِسْم، اِبْن، اِبْنَة، اِمْرِؤ، اِمْرَأَة، اثْنَان، اِثْنَتَان، اِسْت.

حَرَكَتُها إِذا بُدِئَ بها :

(١)- تُفْتَحُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ في " الـ"التَّعْرِيفِ.

(٢)- وتُضَمُّ في حالتين:

١- في المَاضِي المبني للمجهول من الفعل المكون من خمسة أحرف أو ستة. نحو: اُفْتُتِحَ، اُسْتُقْبِلَ.



٢- في أَمْرِ الثُّلاثِيِّ المجرد المَضْمُومِ الْعَيْنِ، نحو: أُكْتُبْ، اُسْجُدْ.

(٣)- وتُكْسَرُ فِيما عَدَا ذلك، نحو :اِنْكَسَرَ، اِجْلِسْ، اِخْتِبَار، اِبْن .

صُورَتُها : تُرْسمُ هَمْزةُ الْوَصْلِ أَلِفا مُجَرَّدَةً من عَلاَمَةِ الهَمْزَةِ (ء)، وتُوضَعُ عَلَيْهَا الْوَصْلَةُ (صـ) عِنْدَ حَذْفِها في النُّطْقِ، نحو :اُدْخُلْ وَاجْلِسْ. اَلْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ.

تـمَـارِينُ

(١)- عَين هَمْزَةَ الْوَصْل فيما يلي واضْبِطْهَا بالشكل:

١- قال المدرِّسُ للطالِب الجديد : ما اسمك؟

٢- اثْنَانِ لا يَشْبَعَانِ : طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ.

٣- سِنِّي اثْنَتَانِ وعِشْرُونَ سَنَةً.

٤- افتح النَّافِذَةَ يا ابْنَ حَامِدٍ.

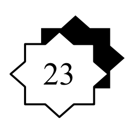
٥- وَقَعَتْ نَظَّارَتِي عَلَى الأرض وَانْكَسَرَتْ.

(٢)- صَحِّحْ ما يلي:

١- إِجْلِسْ هُنَا.

٢- وَقَفْتُ نِصْف ساعةٍ في إِنْتِظَارِ النَّتِيجةِ.

٣- أَيْنَ إِبْنكَ وَإِبْنَتُكَ يا عَبْدَ اللهِ ؟



٤ – هذا الطَّبِيبُ إِمْرَأَتُهُ طَبِيبَةُ أَطْفَالٍ.

٥ – أُكْتُبْ هَذَا أَلدَّرْسَ.

(٣)– أُذْكُرِ الأَسْمَاءَ الَّتي هَمْزَتُهَا هَمْزَةُ وَصْلٍ.

(٤)– مَتَى تُضَمُّ هَمْزَةُ الْوَصْلَ؟

(٥)في أيِّ كَلِمَةٍ تكونُ همزةُ الوصلِ مَفْتُوحةً؟

(ب) هَمْزَةُ الْقَطْع

تَعْرِيفُهَا : هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتي تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، وُينْطَقُ بِهَا في بَدْءِ الْكَلاَمِ وَوَسَطِهِ، نحو : أَنَا وَأَنْتَ . مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مَوَاضِعُهَا :

(١)– في ماضِي الْفِعْلِ المكون من أربعة أحرف وأمره ومصدره، نحو: أَسْلَمَ . أَسْلِمْ . إِسْلاَمٌ.

(٢)– في الحُرُوفِ ما عَدَا (الـ)، نحو: أَ (لِلاسْتِفْهَامِ) أَجَلْ. أَوْ. أَمْ. أَنَّ. إِنَّ ...... الخ.

صورتها : ترْسَمُ عَلاَمَةُ الْهَمْزَةِ (رَأْسُ عَيْنٍ صَغِيرةٍ) فَوْقَ الأَلِفِ إذا كانتْ مفتوحةً أو مَضْمُومَةً، نحو :أَحَدٌ . وتُرْسَمُ تَحْتَ الأَلِفِ إن كانتْ مَكْسُورةً، نحو: إِنْسَان. إِبْرَة .

تَـمَـارِيـنُ

(أ) – عَيِّنَ همزةَ الْقَطْعَ فيما يلي:

١ – إِبْرَاهِيمُ أَنْتَ؟

٢ – أَنَا أَحَدُ أَصْدِقَاءِ أَنَسٍ.

٣– أَينَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يا إِسْمَاعِيلُ؟

٤– أُحِبُّ أَخِي وَأَختي.

٥– لا تَقُلْ لأَبَويكَ أفٍّ.



(ب) – ضَعْ علامةَ همزةِ الْقَطْعِ فوقَ الأَلِفِ أو تحتها فيما يلي:

١ – اَسْلَمَ أَخُونَا قَبْلَ اَشْهُرٍ.

٢ – اَ اَمْرِيكِيٌّ اَنْتَ اَمْ اِنْكِلِيزِيٌّ ؟

٣ – قال المدرِّس لاَيُّوبَ: اِحْفَظْ سُورةَ الاَنْفَالِ.

٤ – اَيْنَ كِتَابُ الاُسْتَاذِ؟

٥ – قال الطَّبِيب لِلْمَرِيضِ: اَخْرِجْ لِسَانَكَ.

٦ – ذَهَبْتُ اِلَى مَكْتبِ الْبَرِيدِ لِاِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ اِلَى اُمِّي.

٧ – اِجْلِسْ اَمَامِي وَاقْرَأ الدَّرْسَ.

٨ – دَرَسْتُ في اِحْدَى جَامِعَاتِ المَمْلَكةِ.

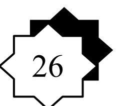
٩ – اِمْلأ الْكُوبَ ماءً.

١٠ – اِهْدِنَا الصِّرَاطَ المسْتَقِيمَ.

(ج) – هات خمسةَ أَسْمَاءٍ تحتوي على همزة القطع.

(د) – اقرأ ما يلي مُرَاعِيًا القاعِدَةَ الخاصَّةَ بِنُطْقِ هَمْزَتَي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

١ – اِبْنِي وَابْنُه في الجامعة .



٢- أَخِي وَأَخُوكَ مِنَ النَّاجِحِينَ.

(هـ)- إملاء:

نَصِيحَة مُعلِّم

قالَ المعلِّمُ لأَبنائِه الطّلاب: اسمعوا يا أبنائي، وافهموا قَولي: إنَّ من أهمِّ واجبات المسلمِ الدَّعوةَ إِلَىَ اللهَّ، واعلموا أنَّ الطريقةَ الصحَيحة للدعوة تكونُ بالحكمةِ، والموعظةِ الحسنةِ. قال تعالى :﴿**أدع إِلَى سبِيلِ رَبِّكَ بِالحِكمَة، وَالمَوعِظَةِ الحَسَنَةِ وَجَادِلهُم بِالَّتِي هيَ أَحسَنُ** ﴾

فأمروا يا أبنائي بالمعروفِ، وانْهَوا عنِ المنكرِ، واصْبِرُوا على ما أَصابَكُم إن ذلك من عَزْمِ الأُمورِ

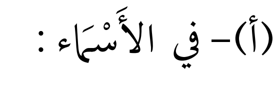
قال الطلابُ: سَمِعنا، وفهِمْنا، وأطَعنا يا أُستاذُ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الألِفُ المتَطَرِّفَةُ

تَعْرِيفُها :هِيَ الَّتي تَقَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَتُكْتَبُ أَلِفاً، أَوْ يَاءً وتُلْفَظُ أَلِفاً.

أَوَّلاً : تكتب ألفاً :في المواضع الآتية:



(أ)- في الأَسْمَاء :

تكتب ألفاً في أَوَاخِرِ الأَسْمَاءِ في المَوَاضِعِ الآتية:

١- الاسْم الثُّلاثِيّ إذا كان أَصْلُ آخِرِهِ وَاوًا، نحو: عَصَا، ذُرَا ، الرُّبَا، القَفَا.

٢- إذا كانتِ الأَلِفُ رَابِعَةً فَصَاعِدًا، وقَبْلَها ياءٌ ، نحو: دُنْيَا، ثُرَيَّا، زَوَايَا.

٣- في آخِرِ الأَسْمَاءِ المَبْنِيَّةِ، نحو :مَهْمَا، هُنَا، مَا، أَنَا.

٤- في الأسماء الأَعْجَمِيَّةِ، نحو: بَحيرَا، زَلِيخَا، زَكَرِيَّا، تُرْكِيَا.

(ب)- في الأَفْعَالَ:

كما تكتب ألفًا في آخر الأفعال في المواضع الآتية:

١- آخِرِ الفِعْلِ الماضِي الثُّلاثِي إذا كانَ اصْلُ آخِرِه وَاوًا، نحو : دَعَا، شَكَا، عَفا.

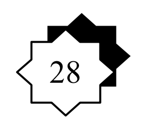
٢- إذا كانت الأَلِفُ رَابِعَةً فَصَاعِداً، وقبلَها ياءٌ ، نحو : اِسْتَحْيَا، أَعْيَا، تَزَيَّا. إلا إذا اسْتُعْمِلَ عَلَماً فَتُكْتَبُ ياءً، نحو : "يَحْيَى" تَمْييزاً له من الفِعْلِ "يَحْيَا".

(ج) - في الحُرُوفِ:

وتكتب ألفاً في جميع الحروف ماعدا أربعةً وهي "إلى، على، حتى، بلى"، نحو : لا لَوْلا مَا، كَلاَّ، يَا.

تَمَارِينُ

(١)- اذكر المواضع التي تُكْتَبُ فيها الألف أَلِفًا في آخِرِ الأَسْمَاء.



(٢)- اذكر المواضع التي تُكْتَبُ فيها الألف أَلِفًا في آخر الأَفْعَالِ.

(٣)- هاتِ ماضِيَ الأفعالِ الآتية : يَغْزُو -يَدْعُو- يَشْكُو- يَعْفُو- يَسْتَحِيي.

(٤)- لماذا كُتِبَتِ الألِفُ ألفًا في الأسماء الآتية:

أَنَا، هُنَا، دُنْيَا، بَحِيرَا، ثُرَيَّا، عَصَا، فَرَنْسَا، تُرْكِيَا.

ثانياً : تكتب ياءً : فيما يأتي:

(أ)- في الأسماء:

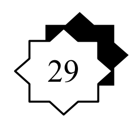
تكتب الألف ياءً في المواضع الآتية:

١- في الاسْمِ الثُلاثِيِّ إذا كان أَصْلُ الألِفِ ياءً، نحو : فَتًى، رَحًى، هُدًى .

٢- إذا كانَتِ الألِفُ رَابِعَةً فَصَاعِداً، ولَيْسَ قَبْلَها ياءٌ ، نحو : سَلْمَى، حُبْلَى، مُصْطَفى، جُمَادَى.

٣- في الأَسْمَاءِ الأَعْجَمِيَّةِ الآتية : عِيسَى، مُوسَى، كِسْرَى، بُخَارَى.

٤- في الأَسْمَاءِ المَبْنِيَّةِ الآتية : أَنَّى، مَتَى، لَدَى، الأُلَى



(= الذين ، اللاتي)

(أ)– فِي الأَفْعَال:

وتكتب الألف في الأفعال ياءً في المواضع الآتية:

١ – ماضِي الْفِعْلِ الثُّلاثِيِّ إذا كانَ أَصْلُ الألِفِ ياءً، نحو : رَمَى، بَكَى، جَرَى، كَوَى.

٢ – إذا كانت الأَلِفُ رَابِعَةً فَصَاعِداً، ولَيْسَ قَبْلَها ياءٌ ، نحو : أَعْطَى، اِستَوَى، اِرْتَضَى، اِصْطَفَى.

(ب) – فِي الحُرُوفِ:

وتكتب الألف ياءً في الحروف الأربعة الآتية : إِلَى، بَلَى، عَلَى، حَتَى.

الأَحْرُفُ الثلاثةُ : "إِلَى، عَلَى، حَتَّى " إذا اتَّصَلَتْ بها "ما" الاسْتِفْهَامِيَّةُ تُكْتَبُ أَلِفُها أَلفًا،

نحو :إِلاَمَ؟ عَلامَ؟ حَتَّامَ؟

ملحوظة :إذا كُتِبَت الأَلِفُ المتطَرِّفةُ ياءً لم تُنْقَطْ، نحو : المُصْطَفي / المُصْطَفى.

تَـمَـارِينُ

(١)– عَيِّنِ الأَلِفَ المَتَطَرِّفَةَ فِيمَا يلي، واذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِها أَلفًا أو ياءً:

١ – قَالَ المصْطَفَى صلَّى الله عليه وسلّم: "الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى" متفق عليه.

٢- لِمَ بَكى ذاكَ الفَتَى؟

٣- شَكَا هذا زَمِيلَه إِلَى المديرِ.

٤- نُقِلَ المَوْتَى إلى المقبَرَةِ، والجَرْحَى إلى المُسْتَشْفَى.

٥- قَتَلَ الفتَى الأفْعَى بِالْعَصَا.

٦- إلامَ تَنْظُرُ؟

٧- يَا سَلْمَى، أين الرَّحَى؟

٨- قال مُوسى لِعِيسى : أَنَّى لَكَ هذا الْقَلَمُ؟

٩- مَتَى دَعَا المديرُ الطُّلاَّبَ إِلَى الاجْتِماعِ؟

١٠- هذا الْفَتَى اسْمُهُ يَحْيَى.

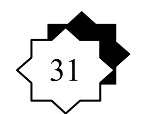
١١- ما مَعْنَى "القَفَا"؟

١٢- أين مَبْنَى كُلِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ؟

(٢)هات ماضِيَ الأفعالَ الآتية:

يَبْكِي، يَدْعُو، يَجْزِي، يَشْكُو، يَرْمِي ، يَكْوِي، يَصْطَفِي، يَسْتَوِي.

(٣)اذكر مواضعَ الأَلِفِ التي تكتب ياءً في الأسماء.



(٤) لماذا يُكْتَبُ "يَحْيَى" بالياءِ إذا كان عَلَمًا؟

(٥) إملاء :

مُستشفى القَريةِ

بَنَى أحدُ المحسنين في قريتِنا مستشفًى صغيراً لاستقبال المرضى يتألف هذا المستشفىَ من طابقين : سفلي، وعلوي . في هذا المستشفى أطباء كلهم نوى أن يخلص في عمله، ومتى صلحت النوايا، ووفى التعهد بوعده اكتمل العمل على أحسن ما يرتجى.

وعى أبناء القرية قيمة هذا المبنى الصحي، وشكروا الله على نعمه، وعطاياه. ألا فليجزي الله من سعى، وبنى خير الجزاء.

الدرس التاسع

الحُرُوفُ الَّتي تُكْتَبُ ولا تُقْرَأُ
والحُرُوفُ الَّتي تُقْرَأُ ولا تُكْتَبُ

(أ) الحروف التي تُكْتَبُ ولا تقرأ

-الألِفُ بَعْدَ وَاوِ الجَمَاعَةِ نحو :قَالُوا، لَمْ يَقُولُوا، قُولُوا.



-الألِفُ في كلمة "مِائَة."

-الألف في كلمة (أنا)، لَكِنَّها تُقْرَأُ عِنْدَ الْوَقْفِ في تِلاوَةِ القرانِ الكريمَ.

-الواو في أُولَئِكَ، أُولُو، أُولاتُ.

-الواو في "عمْرو" وتُحْذَفُ هذه الواو إذا كان هذا الاسم مَنْصُوباً مُنَوَّناً، نحو: رَأَيْتُ عَمْراً.

(ب) الحروف التي تُقْرَأ ولا تُكْتَبُ

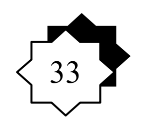
-الألِفُ في لفظ الجلالة " الله" وفي كلمة إِله، السَّموات، أُولئِكَ، إِسْحق، هرُون، الرَّحْمن.

- الأَلِفُ الَّتي بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ مثل: هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلاءِ، هَكَذَا، هأناذا
- الألف في " ذَلِكَ."
- اللاَّم في " الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي " بِخَلافِ " اللَّذَانِ، اللَّتَانِ، اللاَّتِي، اللَّوَاتِي."

تَـمَـارِينُ

(أ) ١- هات كلمات في كل منها حرف يُكْتَبُ ولا يقرأ.

٢- هاتِ ثلاثَ كلماتٍ تُكْتَبُ فيها " الواو" ولا تقرأ.



٣- هاتِ ثلاثَ كلمات تُكْتَبُ فيها " الألِفُ" ولا تقرأ.

٤- عَيِّنِ الحَرْفَ الذي يُكْتَب ولا يُقرأ في كل كلمة مما يأتي، واجعل تحته خطاً:

عَمْرو، دَخَلُوا، مِائَة، أولَئِك، أولو، أَنَا.

٥- متى تُقْرَأُ الألِفُ في (أنا) في تِلاوَةِ القرآنِ الكريمِ؟

٦- متى تُحْذَفُ الواوُ مِنْ (عَمْرٍو)؟

٧- ضع في الفراغ فيما يأتي كلمة "عَمْرو" وغَيِّرْ ما يلزم:

أ - هذا كتابُ.............................

ب - سَأَلْت............................

ج - أيْنَ .... ؟

٨- أكمل الناقص فيما يأتي :

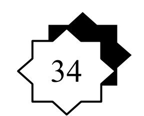
أ- من الحروف الَّتي تُكْتَبُ ولا تقرأ : الألِفُ بَعْدَ وَاوِ ....، نحو والألِفُ في كلمة ، .... والألِفُ في كلمة...........

ب -تُحْذَفُ الوَاوُ مِنْ "عَمْرو" إذا كان هذا الاسم...................

ج -تُقْرَأُ الألِفُ في (أَنَا) عِنْدَ ....في تِلاوَةِ القرآنِ الكريمَ.

(ب) ١ -عَيِّنِ الحَرْفَ الَّذِي تقْرَأ ولا يُكْتَب في كل كلمة مما يأتي:

الله، إله، الذي، هذه، السموات، الذين.



٢- هات خَمْسَ كلمات تقرأ فِيها الأَلِفُ ولا تُكْتَبُ.

٣- هاتِ كَلِمتَيْنِ تقرأ فِيهِمَا اللاَّمُ ولا تُكْتَبُ.

٤- في كلمة (أُولَئِكَ) حَرْفٌ يُكْتَبُ ولا يقرأ وحَرْفٌ يقرأ ولا يُكْتَبُ. عَين كلَ واحدٍ مِنْهُمَا.

٥- أكمل الناقص : لا تُكْتَبُ الأَلِفُ الَّتِي بَعْدَ هَاءِ............... نحو............ :

(ج) إملاء.

شعبةُ تعليم اللّغَةِ العربيَّةِ

أنا طالبٌ أدرسُ في شعبةِ تعليم اللّغةِ العربيَّةِ، واسْمي عبد الرحمنِ. أنا أحبُّ هذه الشعبة، زُملائي وكذلك يَحبُّونها. يدرسُ في المستوى الثَّالثِ مِائةُ طالبٍ. وهؤلاء الطُلاَّب من بلاد مختلفة.يدرِّسنا الشيخُ عمرٌو. نحن نحبّ الشيخَ عمرًا، فَقد علَّمنا اليومَ الحروفَ التي تُكتبُ ولا تقرأ، والحروفَ التي تقرأ ولا تكتب، نحو : سألوا. لم يعلموا. السموات. هكذا. الذين. إله.نحن نحمد الله ونشكره على هذه النِّعمةِ الكبيرةِ.